

Note:
This piece may also be performed
with three soloists throughout.

Judas

part seven: II Liberate me

Lament for Judas

Stefan Klaverdal

in tempo ♩ = 90
choir
mp *pp*

Soprano I
Li - be - ra me, Do - mi - ne, Li - be - ra me, Do - mi - ne,

Soprano II
Li - be - ra me, Do - mi - ne, Li - be - ra me, Do - mi - ne,

Soprano III
Li - be - ra me, Do - mi - ne, Li - be - ra me, Do - mi - ne,

unmeasured
(start slow, then acc.) -----
sol
pp

9 *ppp* *ppp* *pp*

S1
Li - be - ra me, Do - mi - ne, Li - be - ra

S2
Li - be - ra me, Do - mi - ne, Li - be - ra

S3
Li - be - ra me, Do - mi - ne, Li - be - ra

(rather fast)
15 *fff*

S1
Li - be - ra me, Do - mi - ne, Li - be - ra me, Do - mi - ne,

S2
Li - be - ra me, Do - mi - ne, Li - be - ra me, Do - mi - ne, Li -

S3
Li - be - ra me, Do - mi - ne, Li - be - ra me, Do - mi - ne,

in tempo ♩ = 90
choir
mf

21

S1
Li - be - ra me, de mor -

S2
be - ra me, Do - mi - - ne, de

S3
Do - mi - - - ne, Li - - - be - ra me,

25

S1
te ae - ter - na in di - e il - la

S2
mor - te ae - ter - na in di - - e il - la

S3
de mor - te ae - ter - na in di - e il - la

30

S1
tre - men - - da,

S2
tre - - men - - - da, quan - do coe - - -

S3
tre - men - da, quan - do coe - li et

36

S1
mo - - ven - - - di sunt et ter - ra.

S2
li et ter - ra.

S3
ter - - - ra.

unmeasured

(rather fast)

soli

41

S1 *mf* ————— *ff*
ve - ne - ris ju - di - - - ca - re

S2 *mf* ————— *f* ————— *ff*
Dum ve - ne - ris ju - di - - - ca - re

S3 *mf* ————— *f* ————— *ff*
Dum ve - ne - ris ju - di - ca - re

(start slow, then acc.)

45

S1 *p* ————— *mp*
sae - cu - lum sae - cu - lum

S2 *p* ————— *mp*
sae - cu - lum sae - cu - lum per

S3 *p* ————— *mp*
sae - cu - lum sae - cu - lum

48

S1 *mp* ————— *mf* ————— *f* ————— *ff*
sae - cu - lum per sae-cu-lum per i - - - gnem.

S2 *f* ————— *ff*
sae-cu-lum per i - - - gnem.

S3 *mf* ————— *f* ————— *ff*
sae - cu - lum per sae-cu-lum per i - - - gnem.

quasi tempo (follow conductor)

(slow)

choir

52

S1 *pp* —————
Tre - mens fac - - - tus

S2 *pp* —————
Tre - - - mens fac - - - tus

S3 *pp* —————
Tre - mens fac - tus

in tempo ♩ = 90

56 *pp*

S1 Tre - - - - - mens fac - tus sum eg - o et

S2 Tre - mens Tre - mens fac - tus sum eg - o et

S3 Tre - mens fac - - - tus sum eg - o et

*unmeasured
(rather fast)
soli*

62 *mf*

S1 ti - me - o dum di - scus - sio ve - ne - - - rit

S2 ti - me - o dum di - scus - sio ve - ne - rit

S3 ti - me - o dum di - scus - sio ve - ne - rit

66 *(acc.) pp*

S1 at - que ven - tu - ra i - - - ra.

S2 at - que ven - tu - ra i - - - ra.

S3 at - que ven - tu - ra i - ra.

69 *(slightly faster than before)*

S1 *mf* Di - es i - rae, di - es il - la, *f* Di - es i - rae, di - es il - la, *ff*

S2 *mf* Di - - - es i - rae, *f* di - es il - la, *f* di - es il - - - la, *ff*

S3 *mf* Di - - - es i - rae, di - es il - la, *f* Di - es i - rae, di - es il - la, *ff*

75 *(even faster)* *f* *fff* *(really slow)* *ppp*

S1 Di - - - es i-rae, di-es il-la, ca - - - la-mi-ta-tis

S2 *f* *fff* *ppp* ca - la - mi - ta - tis

S3 *f* *fff* *ppp* Di - - - es i-rae, di-es il-la, ca - la - mi - ta - tis

Di - es i-rae, di-es il-la, ca - la - mi - ta - tis

80 *(rit.)*

S1 et mi - se - - - ri - - - ae

S2 et mi - se - - - ri - - - ae

S3 et mi - se - ri - ae et mi - se - ri - ae

84 *in tempo* ♩ = 90

N. *choir* 1) Då kastade han in pengarna i tempelhuset och gav sig av därifrån och gick bort och hängde sig.

S1 *pp* di - es ma - gna et a - ma - ra val - - - de.

S2 *pp* di - es ma - gna et a - ma - ra val - - - de.

S3 *pp* di - es ma - gna et a - ma - ra val - - - de.

91 ♩ = 60 *ppp*

S1 Re - qui - em ae - - - ter - - - nam do - na

S2 *ppp* Re - qui - em ae - - - ter - - - nam do - na

S3 *ppp* Re - qui - em ae - - - ter - - - nam do - na

1)
This spoken phrase may if desired be moved to the beginning of next part (Agnus Dei).

98

S1 e - - - is, Re - qui - em ae - ter - nam

S2 e - - - is, Re - qui - em ae - ter - nam

S3 e - - - is, Re - qui - em ae - ter - nam do - *ppp*

104 *ppp*

S1 do - na e - - - is, Do - mi - ne et lux per -

S2 *ppp* do - na e - - - is, Do - mi - ne et lux per -

S3 na e - - - is, Do - mi - ne et lux per -

110 Look upwards 1) *ppp*

S1 pe - tu - a lu - - - ce - at e - - - is.

S2 *ppp* pe - tu - a lu - - - ce - at e - - - is.

S3 *ppp* pe - tu - a lu - - - ce - at e - - - is.

1)
Lift your chin (without looking away
from the conductor) a few centimeters.