

Vägen framför andra

Höga visan 8:6-7, Första Korintierbrevet 13:7

Stefan Klaverdal

lovingly, tender

in tempo ♩ = ca 70-80

Soprano

Alto

Tenor

Bass

pp Hjär - ta Hjär - - - ta Hjär - - - ta Hjär - - - ta

pp Hjär - ta Hjär - - - ta Hjär - - - ta Hjär - - - ta

pp Hjär - - - ta Hjär - - - ta

pp Hjär - - - ta

6 *in tempo* ¹⁾ *repeat if necessary* *ppp*

Soprano

Alto

Tenor

Bass

in tempo ¹⁾ *repeat if necessary* *ppp*

unmeasured (irregular) ¹⁾ Hjär - ta Hjär - ta Hjär - - - ta Hjär - ta

unmeasured (irregular) ¹⁾ Hjär - - - ta Hjär - - - ta Hjär - ta Bär mig

Hjär - - - ta Hjär - - - ta Hjär - ta Bär mig

10 *pp*

Soprano

Alto

Tenor

Bass

pp Hjär - - - - - ta Aa...

Hjär - ta Hjär - ta Hjär - - - - - ta

vid Bär mig vid ditt hjär - ta, Bär mig

vid Bär mig vid ditt hjär - ta, Bär mig

15 *ppp* *pp*

Soprano

Alto

Tenor

Bass

Bär mig vid ditt hjär - ta, Bär mig som ett si -

Bär mig vid ditt hjär - ta, Bär mig som ett si -

20

Soprano

Alto

Tenor

Bass

mig vid ditt hjär - ta,

mig vid ditt hjär - ta,

gill vid ditt hjär - ta,

gill vid ditt hjär - ta,

24 *pp* *pp* *mp* *pp*

Soprano

Alto

Tenor

Bass

som ett ett si - gill vid din arm. din

som ett ett si - gill vid din arm. din

som ett si - gill vid din arm. din arm. din

som ett si - gill vid din arm. din arm. din

1) Sopr och alt sjunger vid behov de två repriserade takterna flera ggr. Ten- och bas sjunger fritt i individuellt tempo och stannar på den sista tonen tills alla sjungit klart. Gå vidare synkroniserat med sopr. och alt.